

LAMS

Letteratura Arte Musica e Spettacolo

Proiettati nel terzo
millennio...



LAMS



Per amore delle *arti visive, del cinema, della musica, del teatro*.
Per amore della sensibilità, dell'intelligenza e delle tecniche che rendono possibile esprimersi e comunicare attraverso le arti in tutte le sue manifestazioni, passate e presenti, tradizionali e multimediali.

Come sostiene Paolo di Tarso nella prima lettera ai Corinzi: "E se avessi il dono della profezia, e conoscessi tutti i misteri e tutta la scienza, e possedessi la pienezza della fede così da trasportare le montagne, ma non avessi l'amore, non sarei nulla".

L'obiettivo del Liceo artistico Lams è insegnare l'amore per l'arte e la letteratura, attraverso una didattica coinvolgente, emozionante, innovativa ...

Finalità

Il percorso tende a potenziare quanto già stabilito nel PECUP:

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Obiettivi

Ovviamente non intendiamo fornire agli alunni una preparazione di carattere tecnico – professionale, ma piuttosto vorremmo fornire strumenti di lettura dei linguaggi della letteratura, delle arti e dello spettacolo, dei loro codici e la capacità di utilizzarli in modo adeguato alla funzione comunicativo-espressiva.

Far conoscere le nuove forme di comunicazione (artistiche e di altro genere) e mettere in condizione di farne un uso consapevole come strumenti di informazione e veicoli di ampia circolazione culturale. Esplorare i territori di confine tra le varie forme di espressione artistica e culturale.

Approfondire i rapporti tra arti visive e letteratura, potenziare campi di indagine che sono già propri del profilo educativo del Liceo artistico.

Obiettivi

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
 - conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
 - conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.
- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
 - conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva

A chi si rivolge

Il Liceo Artistico LAMS si rivolge a ragazzi:

- **interessati** ad esplorare percorsi nuovi di lettura e di scrittura
- **curiosi** di fronte alle espressioni artistiche proprie delle culture di ogni tempo (arte, cinema, teatro, fotografia)
- **disposti** a mettere in relazione le conoscenze e a confrontare pensieri ed esperienze
- **desiderosi** di conoscere meglio i nuovi mezzi di comunicazione e farne un uso consapevole

A chi si rivolge

Il percorso è pensato anche per gli studenti che intendono proseguire gli studi universitari nel campo della letteratura contemporanea e della critica, ma che della fotografia, del cinema e dello spettacolo.

In particolare il percorso del progetto rappresenta una formazione propedeutica all'iscrizione al Dams o a Scienze della comunicazione.

Prospetto orario

Nel Liceo artistico – LAMS- le materie curriculari rimangono le stesse del Liceo artistico tradizionale, ma vengono integrate e in qualche modo **“incurvate”** all’interno del quadro orario e parzialmente fuori dall’orario curriculare approfondendo discipline già previste nel profilo educativo della scuola e potenziando i temi della letteratura contemporanea, del teatro, del cinema, della scrittura, delle lingue straniere. Le discipline, che arricchiranno l’offerta formativa per i nuovi scritti (2017 /2018), verranno prevalentemente svolte dai docenti curriculari, anche se, nell’ottica della nostra proposta, si intende proprio superare l’impostazione strettamente disciplinare per affrontare i vari temi proposti a partire da domande aperte in grado di coinvolgere, suscitare la curiosità e l’attitudine alla ricerca da parte degli studenti e degli insegnanti.

Prospetto orario

PRIMO BIENNIO: CLASSE PRIMA

60 ore annue con scansione modulare, di cui 30 ore in orario curricolare e 30 ore in orario extracurricolare nel primo pomeriggio o a fine mattinata

MODULI IN ORARIO CURRICOLARE (30 ore curvature)

N° di ore	Periodo di svolgimento	Tipo di attività	Docenti
10	Trimestre	Scrittura Creativa	Docente di Lettere
8	Pentamestre	Filmologia	Docente di Lettere
12	Trimestre Pentamestre	Laboratorio di comunicazione in lingua inglese (Lingua Madre)	Docente di Inglese (Madrelingua interna)

Prospetto orario

MODULI IN ORARIO EXTRACURRICOLARE (30 ore complessive di potenziamento)

N° di ore	Periodo di svolgimento	Tipo di attività	Docenti
5	Trimestre	Istituzioni di Regia	Docente interno di Lettere e di Audiovisivo e multimediale a fine mattinata
10	Pentamestre	Storytelling	Docente esterno (esperto storyteller) Corso pomeridiano
15	Trimestre Pentamestre	Dizione e lettura espressiva	Docente esterno (Attore professionista-esperto arte della recitazione) 1 ora a settimana a fine mattinata

Storytelling



- Lo Storytelling, è una parola composta da due termini: story telling. La traduzione in italiano che più si avvicina è “racconto” e “narrare”; quindi si può dire che il suo significato sia “narrare un racconto”. Nella comunicazione è l’attività di narrare per comunicare pensieri, emozioni, esperienze o più in generale messaggi, a degli ascoltatori, tramite un **processo di immedesimazione**.

– **Lo Storytelling** è l'arte di narrare, di raccontare una storia. È la nuova frontiera del marketing: i brand iniziano a raccontare storie, i prodotti iniziano a essere storie e il marketing diviene narrativo.



Storytelling



Prospetto orario

PRIMO BIENNIO: CLASSE SECONDA

60 ore annue con scansione modulare, di cui 30 ore in orario curricolare e 30 ore in orario extracurricolare nel primo pomeriggio o a fine mattinata

MODULI IN ORARIO CURRICOLARE (30 ore complessive)

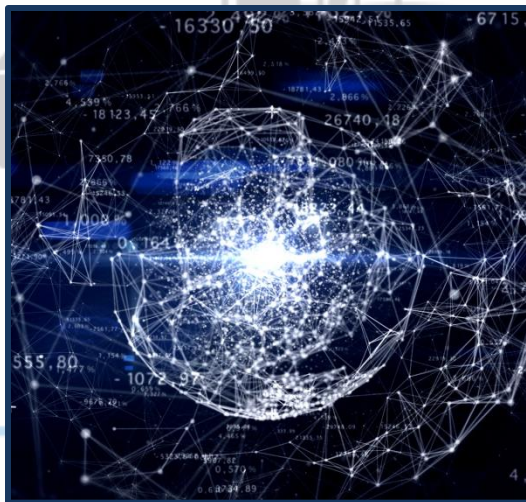
N° di ore	Periodo di svolgimento	Tipo di attività	Docenti
12	Trimestre	Sceneggiatura e Drammaturgia	Docente di Lettere
10	Trimestre Pentamestre	Laboratorio di comunicazione in lingua inglese (Lingua Madre)	Docente di Inglese (Madrelingua interna)
8	Pentamestre	Linguaggio del Fumetto	Docente interno di Lettere e di Audiovisivo e Multimediale

Prospetto orario

MODULI IN ORARIO EXTRACURRICOLARE (30 ore complessive di potenziamento)

N° di ore	Periodo di svolgimento	Tipo di attività	Docenti
10	Trimestre	Linguaggio Musicale	Docente esterno in orario pomeridiano
10	Trimestre Pentamestre	Internet of Things	Docente interno di matematica a fine mattinata
20	Pentamestre	Laboratorio Teatrale	Docente esterno (Attore o esperto della recitazione)

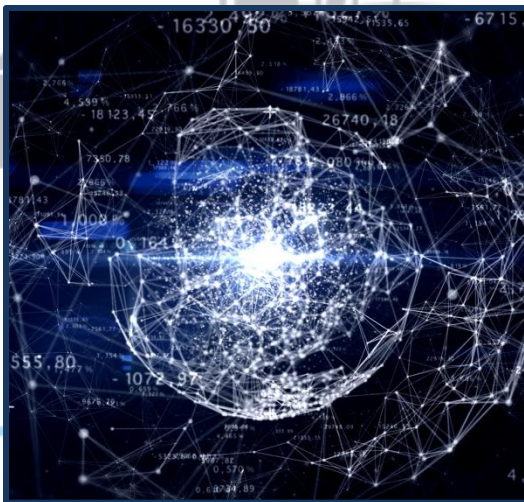
Internet of Things



– **Internet** delle cose è un neologismo utilizzato in telecomunicazioni, un termine di nuovo conio (utilizzato la prima volta da Kevin Ashton, ricercatore presso il MIT, Massachusetts Institute of Technology), che nasce dall'esigenza di dare un nome agli oggetti reali connessi ad **internet**.

- **CHE COS'È L'INTERNET OF THINGS?** *Internet of Things* - letteralmente "Internet degli oggetti" - è l'espressione utilizzata ormai da qualche anno per definire la rete delle apparecchiature e dei dispositivi, diversi dai computer, connessi a Internet: possono essere sensori per il fitness, automobili, radio, impianti di climatizzazione, ma anche elettrodomestici, lampadine, telecamere, pezzi d'arredamento, container per il trasporto delle merci. Insomma qualunque dispositivo elettronico equipaggiato con un software che gli permetta di scambiare dati con altri oggetti connessi.

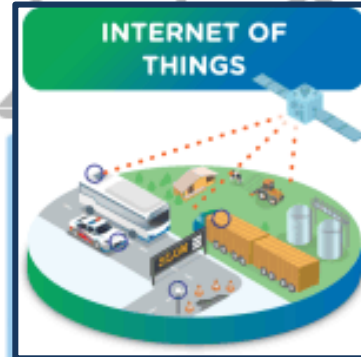
Internet of Things



– **CHE COSA È POSSIBILE COLLEGARE ALLA RETE?** Di tutto, almeno dal punto di vista teorico. Anche animali (per esempio attraverso segnalatori che ne consentono la localizzazione), piante (attraverso sensori che ne controllano l'illuminazione o il fabbisgno di acqua) e addirittura persone (utilizzando pacemaker o altri dispositivi per il controllo da remoto dei parametri biologici).

- **QUANTI SONO GLI OGGETTI CONNESSI?** A oggi, secondo Gartner, gli oggetti connessi sono circa 5 miliardi e diventeranno 25 entro il 2020. Altre fonti stimano che i dispositivi connessi nel globo siano ormai tra gli 8 e i 10 miliardi.
- **QUALE SARÀ L'IMPATTO SULL'AMBIENTE DELL'INTERNET OF THINGS?**
- Secondo **Will Frank**, fondatore di Ubiquisys (una delle prime aziende ad entrare nel business dell'IoT oggi di proprietà di Cisco), gli oggetti connessi permetteranno di ottimizzare in tempo reale processi produttivi e attività economiche riducendo in maniera sensibile l'inquinamento e il consumo di risorse.

Internet of Things

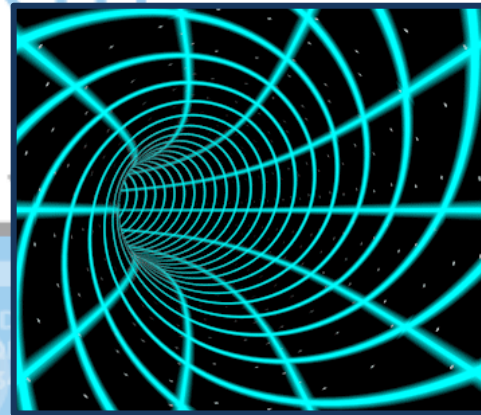


The Internet of Things house.

Garage <ul style="list-style-type: none">Controlled carControlled carSmart parkingSmart lift	Kitchen <ul style="list-style-type: none">Smart coolerSmart kettleSmart washing machineSmart fridge	Living room <ul style="list-style-type: none">Smart TVHome cinemaSmart lighting
Home office <ul style="list-style-type: none">ComputerWebcamMobile phoneSmart watch	Bedroom <ul style="list-style-type: none">Smart bedSmart wardrobeSmart alarm clock	Attic <ul style="list-style-type: none">Smart watchSmart alarm clockSmart bed

Visit www.globalnetworks.bt.com/indirect-of-views/internet-of-things

Find out more bt.com/iot/helpline



Prospetto orario

TRIENNIO

Tenuto conto del maggior carico orario del triennio, i moduli saranno ricavati all'interno delle stesse discipline curriculari, che, pur nella loro specificità, saranno particolarmente caratterizzate rispetto a quest'obiettivo.

Per ogni annualità sarà inoltre programmato un modulo seminariale condotto con la partecipazione di esperti esterni in orario curricolare e/o extracurricolare.

Tempi e modi di attuazione saranno valutati facendo tesoro dell'esperienza acquisita nel biennio.

In particolare sarà mantenuto **il laboratorio di comunicazione in lingua inglese** per un totale di 20 ore annue per tutto il secondo biennio (affidato a un docente di madrelingua interno, mentre per l'ultimo anno è già previsto dalla riforma dei Licei l'insegnamento in lingua inglese di una delle discipline curriculari, mediante la specifica metodologia CLIL (apprendimento/ insegnamento contestuale di lingua e contenuto).

Prospetto orario

III ANNO

Storia della radio e della televisione

Storia del teatro e dello spettacolo

Letteratura contemporanea

Modulo di Linguaggio dei media
“Per un buon uso del web”
Web-design

La Band



LAMS ... Letteratura Arte Musica e Spettacolo... e la musica appunto è uno degli elementi portanti del nostro percorso... La nostra Band spazia ed esplora i vari generi musicali contemporanei..



Prospetto orario

IV ANNO

Storia e critica del Cinema

Storia della musica moderna e contemporanea

Teoria e tecniche della comunicazione web

Estetica

Tecnica della Fotografia

Il Teatro a Scuola



Il Teatro è da sempre un momento fondamentale per la crescita culturale dei nostri alunni e da sempre il Liceo Artistico cura questo aspetto che nel LAMS diventa un momento fondamentale che permette di mettere in pratica tantissimi aspetti del percorso di studi.



Prospetto orario

V ANNO

Cinematografia

Psicologia dell'Arte

Letterature comparate

Elementi di marketing e management



- I moduli, in gran parte, saranno svolti dai docenti curricolari, inseriti in maniera naturale nella programmazione individuale. Altri moduli più specifici, soprattutto nel triennio, verranno svolti in orario pomeridiano e si articoleranno come normali progetti, che per mutuaione, come avviene in ambito accademico, potranno essere frequentati da una selezione di alunni del triennio a cui alla fine verrà rilasciato, alla fine dell'anno scolastico, un attestato per l'acquisizione dei crediti formativi.
- Sono previsti anche laboratori teatrali e cinematografici e stages a Cinecittà.



LAMS

I moduli, in gran parte, saranno svolti dai docenti curricolari, inseriti in maniera naturale nella programmazione individuale. Altri moduli più specifici, soprattutto nel triennio, verranno svolti in orario pomeridiano e si articoleranno come normali progetti, che per mutuaione, come avviene in ambito accademico, potranno essere frequentati da una selezione di alunni del triennio a cui alla fine verrà rilasciato, alla fine dell'anno scolastico, un attestato per l'acquisizione dei crediti formativi.

Sono previsti anche laboratori teatrali e cinematografici e stages a Cinecittà.

Galleria Eventi

- Gallery



LAMS!

La scelta vincente per il
futuro dei nostri figli.

